

# المهرج والمسامحة



⌚ المدة ٥ دقائق

❖ **المواد المطلوبة** ثياب المهرج - دلو (عدد ٢) - مسدس مياه - كأس

❖ **نطط التعليم**  المتعاون  التطبيقي

⌚ **الهدف** أن يتعلم الطفل المسامحة لمن أساء إليه ويعتذر للذى يسيء إليه

- يدخل المهرج للا من خلف الستارة وهو يلوح بيديه للأولاد (مرحباً).
- يبدأ المهرج للا بممارسة بعض التمارين الرياضية.
- يركض، ثم ينحني محاولاً أن يلمس أصابع رجله.
- يقفز ويصنع شكل نجمة (يقفز فاتحاً بيديه ورجليه).
- يدخل المهرج ديبسي ويبدأ بمشاهدة المهرج للا
- المهرج للا يرى المهرج ديبسي ويلقيان السلام على بعضهما البعض بسعادة.
- يبدأ المهرج للا بتعليم المهرج ديبسي كيف يمارس التمارين
- يركضان سوياً
- ينحنيان محاولاً أن يلمساً أصابع أرجلهما
- ثم يقفزان ويصنعان شكل نجمة
- يbedo وكأن المهرج ديبسي انقطع الأوكسيجين عنه وانه لا يؤدي التمارين بشكل جيد
- يصل المهرج للا إلى حركة النجمة ويفعلها أما المهرج ديبسي فيبقى منحنياً محاولاً أن يلمس أصابع قدميه ولا ينتبه على حركة المهرج للا
- يبقيان لفترة معينة بهذه الحالة: المهرج للا يفتح بيديه ليأخذ وضعية النجمة وفي نفس الوقت المهرج ديبسي ينحني ليلمس أصابع قدميه
- أخيراً يقف المهرج ديبسي
- عندما يفتح المهرج للا بيديه لصنع وضعية النجمة يضرب المهرج ديبسي على أنفه من غير قصد فيرجع المهرج ديبسي إلى الوراء أكثر من خطوة متأثراً بالضربة

- يعتذر المهرج للا من ديبسي ولكن الأخير يكون غاضباً جداً
  - المهرج للا يعطي المهرج ديبسي منديلاً ورقياً من أجل أنفه
  - يضرب المهرج ديبسي المهرج للا بالمنديل أكثر من مرة ثم أخيراً يفتت المنديل الورقي
  - يغضب المهرج للا ويأتي بفرد ماء ويبدأ برش المهرج ديبسي به
  - يغضب المهرج ديبسي أكثر من قبل ويأتي بكأس مليء بالماء ويرشه على المهرج للا
  - يغضب المهرج للا كثيراً ويصبح مبللاً بالماء ويده布 خلف الستارة
  - يذهب المهرج ديبسي أيضاً إلى خلف الستارة.
  - يخرج الاثنان مجدداً ومعهما دلوين ماء.
  - يربان الأولاد الدلوين، وبوضوح يُشعرونهم بأنهما سيرميان كل واحد منهما الدلو على الآخر.
  - يأتي شخص ثالث (ليس من الضرورة أن يكون مهرجاً) يرى ما يحدث ويركض ويقف بينهما ليوقفهما
  - يbedo وكأن المهرجان مقرّران أن يرميا الماء على بعضهما، لكن الشخص الثالث يهدئهما ويأخذ منهما الدلوين
  - يرفع الشخص الثالث يده وينظر للمهرجان وكأنه يريد أن يسألهم ماذا حصل؟
  - يبدأ المهرجان بصنع إشارات تمثيلية سريعة بأيديهما ليشرحها للشخص الثالث ماذا حصل
  - أخيراً يعود المهرجان ويغضبان من بعضهما أثناء شرحهما لما حصل ويهاجمان على بعضهما البعض فيتدخل الشخص الثالث ويقف في الوسط بينهما.
  - يؤشر الشخص الثالث بإصبعه لكليهما وكأنه يقول لهما لا لا (بمعنى إنكما لا يجب أن تتصرفا هكذا).
  - يخجل كل من المهرجان.
  - يستمر الشخص الثالث في توبخهما مؤشراً بإصبعه لا لا.
  - يعتذران أخيراً من الشخص الثالث، ويعتذر كلّ منهما للآخر
  - وينتهيان بمصافحة بعضهما البعض
  - يغادر الشخصيات الثلاثة فرحين

